

Aujourd'hui, un peu de son pour ce nouveau **Geekowtest** avec le kit 2.1 **Mad-X MSP-08 PoP Collection**. Un kit qui se distingue surtout par sa couleur, car il fait encore une fois appel au rose. La couleur joue t'elle sur la qualité du son, c'est ce que nous allons vérifier dans ce test.



On s'attarde donc sur un autre produit de la gamme **Pop Collection** de **Mad-X**. La PoP Collection, ce sont simplement des accessoires informatiques qui arborent une couleur qui diffère de la normale, avec du rose, du bleu et du vert. Le Kit 2.1 que nous avons aujourd'hui en test est la version rose du **MSP-08** qui s'accordera parfaitement avec le clavier que nous avons testé sur [cette page](#). Cela donnera un ensemble très "girly", comme ma femme les aime tant.

Nous avons donc le droit à des hauts parleurs noir et rose, et une membrane blanche. Le moins que l'on puisse dire, c'est que ce kit ne passe pas inaperçu sur un bureau



D'un point de vue purement technique, voilà ses caractéristiques:



Kit 2.1 50 watts RMS, Caisson 20 watts, satellite 15 watts



Fréquence de réponse: 20 Hz-20 kHz



Blindage magnétique



Réglage Volume, Basses, aigus



Poids: 4.5 kg



Caisson de basse de 210 x 220 x 210 mm, Hp 12 cm



Satellite de 110 x 105 x 105 mm, Hp 7 cm



Alimentation Secteur



Garantie de 1an

Le branchement des satellites au caisson de basse se fait par des prises RCA, et le raccordement au PC par un câble Mini Jack vers RCA. Tous ces branchement se font au niveau d'un panneau de controle, qui se trouve sur la droite du caisson, et qui regroupe tous les réglages ainsi que le Power On



td>



Pour tester ce caisson, nous avons fait confiance à nos oreilles, c'est donc purement subjectif, mais efficace.

Tout d'abord, malgré ses 50 watts RMS de puissance, ce kit n'en met pas plein les oreilles, même si le volume sonore est assez élevé. Le problème est plus qu'il sature beaucoup surtout au niveau des basses quand le volume est à son maximum. Les basses sont alors inaudibles, et ressemblent plus à du "FROU FROU" qu'à du son. Si l'on baisse le volume, le son devient alors meilleur. Un autre soucis, que nous avons remarqué, vient du fait que le réglage des aigus influe sur le volume sonore général. En effet, si l'on retire tous les aigus, le volume général devient alors plus bas ou plus fort, dans le cas où l'on rajoute des aigus. Cependant on entend bien l'ajout ou la suppression des aigus. Au niveau des basses, on ne retrouve pas ce problème.

Avec les réglages disponibles, la qualité du son est bonne, si l'on ne pousse le volume au max. Au niveau des aigus, ils sont clairs et assez percutants. Les basses manquent par contre un peu de rondeur, mais elles sont bien présentes. On regrette également que le panneau de contrôle soit sur le caisson de basse, car il n'est pas accessible. Pour [36.90 €](#), nous avons un kit 2.1 dans la moyenne, et qui offre un peu de rose... Sachez que le problème des aigus semble venir de notre modèle, car nous avons contacté **Mad-X** afin de savoir si c'était un problème général, ou qui affectait seulement notre produit. Seul notre exemplaire semble souffrir de ce défaut.

Merci à [Mad-X](#), pour le prêt du Kit.

Vous pouvez réagir à cet article sur notre forum : [ICI](#) Rédigé par [mantidor](#)

Publié le 13 octobre 2007